

sor de Literatura en la Universidad de Montevideo, al señor G. M.,

Muy señor mío:

Sucesivamente y con bastante tardanza, de fijo a causa de los correos, recibí varios ejemplares de *El Convivio* que mucho le agradezco. (2 vols. de Varona: *Con el Establecimiento*, 1 de Renán: *Páginas Escogidas* y otro, de Henríquez Ureña). Tengo especial placer en hacerle saber que sus publicaciones me han impresionado inmejorablemente, no sólo por la pulcritud del trabajo tipográfico, sino muy especialmente por la selección del material. Por lo que he leído en aquellas publicaciones y por el plan ya realizado en los veinte y tantos volúmenes publicados, sólo cabe felicitar a Ud. muy efusivamente por la trascendencia y excelencia de la obra emprendida. En estas comarcas del Plata, padecemos dificultades a menudo insalvables para obtener y a veces hasta conocer la producción de los escritores de los países vecinos del Mar Antillano. Por ej.: yo he buscado en vano las obras de Varona, sin haber podido leer una página, hasta el momento de la aparición de sus publicaciones y la edición de *Violetas y Ortigas*, que acaba de hacer la «Biblioteca Andrés Bello». ¡Plausible acción, propender a la unión y conocimiento de los escritores del Continente, por un medio tan interesante y hermoso como el que realiza *El Convivio* de Ud.! Por todo ello, mis felicitaciones como mis mejores augurios para el año que iniciamos.

Como una simple retribución afectuosa, le envío adjuntos algunos trabajos míos. Celebraré que le llegue sin inconveniente y más aún, que sean de su agrado.

Queda a las órdenes de usted, su amigo de Montevideo,

JOSÉ PEDRO SEGUNDO

P. D.—Acabo de recibir y leer su otra publicación: *La Obra*. No tengo más que ratificar mi juicio anterior. ¿Podría usted indicarme cómo y en dónde podría yo obtener la *Gramática* del señor Brenes Mesén, que juzgó tan favorablemente el señor Dihigo? Se lo agradecería muy de veras.—Vale.

LOS LIBROS RECIENTES

Ugo Fóscolo: *Jacobo Ortiz*. Trad. de Andrés González Blanco. «Editorial Cervantes». Valencia.

Miguel de Unamuno: Tomos VI y VII de los *Ensayos*. Publicaciones de la «Residencia de Estudiantes». Madrid. Precio: 3,50 ptas. cada tomo.

Sthendal: *Paseos por Roma*. Trad. de Andrés González Blanco. «Editorial América». Madrid. Precio de los dos tomos: 7,50 ptas.

Mariano de Vedia y Mitre: *El gobierno del Uruguay*. (Estudio constitucional de la reforma de 1917). Editorial «Buenos Aires». 1919.

Max Henríquez Ureña: *Rodó y Rubén Darío*. Sociedad editorial «Cuba Contemporánea». O. Reilly, 11. Habana.

Fray Luis de León: *Nombres de Cristo*. Casa Editorial. «Calleja», Madrid.

Azorín: *París bombardeado*. Renacimiento. Madrid.

Balzac: *Tratado de la vida galante*. Trad. de A. González Blanco. «Editorial América». Madrid, 1919.

Joaquín M. Castellarnau: *La imagen óptica*. Telescopio y Microscopio. Publicaciones de la Residencia de Estudiantes. Madrid.

Federico Nietzsche: *Epistolario inédito*. Edición de la Biblioteca Nueva, Madrid. Trad. directa del alemán por Luis López Ballesteros y de Torres.

Daniel Florencio O'Leary: *Bolívar y las Repúblicas del Sur*. «Editorial América». Madrid, 1919.

José Sánchez Rojas: *Paisajes y cosas de Castilla*. «Editorial América». Madrid, 1919.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

Los números 139, 140 y 141 (junio, julio y agosto de 1919, respectivamente) de la *International Conciliation*, de Nueva York.

En el número 139 se publican algunos documentos referentes a la Conferencia de Paz. Sus títulos dirán cómo son de interesantes: *Organización de la Conferencia; Sesiones generales; La Liga de Naciones; El discurso del Presidente Wilson en la Asamblea plena de la Conferencia de Paz, el 28 de abril de 1919.*

En el número 140 también se publican muy importantes documentos: el Informe de la Comisión de la Legislación Internacional de la Conferencia Laborista de Paz, por ejemplo.

Las personas interesadas en Costa Rica, y en la América del Sur también, por recibir las publicaciones de la *International Conciliation*, pueden dar sus nombres y dirección al señor J. García Monge. Apartado 533. San José.

Moisés Kantor: *Sandro Botticelli, Griselda, Noche de Resurrección* (dramas). Edición de «Nosotros». Buenos Aires. 1919.

Hemos de detenernos alguna vez a hablar del teatro filosófico del Sr. Kantor, eminente profesor de la Universidad de la Plata,

El Ocaso del dogmatismo literario, por el Doctor Max Henríquez Ureña, profesor de Gramática y Literatura y Director de la Escuela Normal de Oriente.

Toda esa rutina que en los colegios de nuestra América se vive rumiando a estas horas los textos de Campillo y Correa y de Arpa y López, haría bien en leerse este folleto del Doctor Henríquez. Está en la buena obra

el Doctor: luchar contra la «preceptiva literaria» con que en estos países de habla española, ciertos monumentos de tontería que se llaman profesores de castellano y atiborran a los pobres colegiales.

En el REPERTORIO le ayudaremos al Doctor Henríquez. Ya se va viendo la saludable reacción contra el dogmatismo literario en los liceos; tenemos entre nuestros papeles muchos que la confirman. El que publicaremos en el número próximo del señor Giusti, Director de la excelente revista de Buenos Aires «Nosotros», es un ejemplo.

ESTOS BUENOS LIBROS:

Ortodoxia, de G. K. Chesterton. Traducción de Alfonso Reyes. En rústica, a € 3-25.

Zanahoria, de J. Renard. Traducción de E. Díez Canedo. Empastado, a € 2-50.

Diario de un poeta recién casado, de Juan Ramón Jiménez. En rústica, a € 3-25.

Cervantes, de Paolo Savj López. Traducción de Antonio G. Solalinde. En rústica a € 3-25.

¿Le interesan las obras de

La Cultura Argentina?

Acaban de llegar a la Administración del REPERTORIO las dos entregas: los

Ensayos

de Miguel Cané, a € 3-00 y

La POLÍTICA del BRASIL con las REPUBLICAS del RÍO de la PLATA

de Vicente G. Quesada, a € 4-00

Ni del anuncio necesita
el gran almacén de GÉNEROS
y ABARROTES

LA ALHAMBRA

Tal es su crédito y su fama.

Quien habla de la **Cervecería TRAUBE** se refiere a una empresa, en su género, singular en Costa Rica.

Su larga *experiencia* la coloca al nivel de las fábricas análogas *más adelantadas* del mundo.

Posee una planta completa: más de *cuatro manzanas* ocupa, en las que caben todas sus dependencias:

CERVECERÍA, REFRESQUERÍA, OFICINAS, PLANTA ELÉCTRICA, TALLER MECÁNICO, ESTABLO.

Ha invertido una suma enorme en ENVASES, QUE PRESTA ABSOLUTAMENTE GRATIS A SUS CLIENTES.

FABRICA

CERVEZAS
Estrella, Lager, Selecta, Doble, Pilsener y Sencilla.

REFRESCOS
Kola, Zarza, Limonada, Naranjada, Gin-

ger-Ale, Crema, Granadina, Kola, Chan, Fresa, Durazno y Pera.

SIROPES
Goma, Limón, Naranja, Durazno, Menta, Frambuesa, etc.

Prepara también *agua gaseosa* de superiores condiciones digestivas.

Tiene como especialidad para fiestas sociales la KOLA DOBLE EFERVESCENTE y como reconstituyente, la MALTA.

SAN JOSE



COSTA RICA